

IV JORNADAS INTERNACIONALES DE

CULTURA AUDIOVISUAL Y LITERARIA

14-15 MAYO 2026

DIRECCIÓN ACADÉMICA:
MÓNICA MARÍA MARTÍNEZ SARIEGO



INSCRIPCIÓN
GRATIS

PROGRAMA

IV JORNADAS INTERNACIONALES DE CULTURA AUDIOVISUAL Y LITERARIA

14-15 de mayo de 2026

14 DE MAYO MAÑANA

11:00. INAUGURACIÓN

Prof. Mónica Martínez Sariego

Nuevas aproximaciones a la cultura audiovisual y literaria

12:00. PONENCIA (I)

Prof. Sam Vaknin

Narcissism, Failure of Othering, Becoming

13:00. PONENCIA (II)

Prof. María Tremearne Rodríguez

Entre lo humano y lo fantástico: reescrituras audiovisuales de El bosque animado, de Wenceslao Fernández Flórez.

14 DE MAYO TARDE

16:00. PONENCIA (III)

Prof. José María Bellido Morillas

Cómo escribir crítica de cine

17:00. PONENCIA (IV)

Prof. Aldo Samuel Cruz Delgado

Espacios liminales y locus terribilis: del paisaje mítico al encuadre cinematográfico

PROGRAMA

IV JORNADAS INTERNACIONALES DE CULTURA AUDIOVISUAL Y LITERARIA

14-15 de mayo de 2026

15 MAYO MAÑANA

11:00. PONENCIA (V)

Prof. Emilio José Álvarez
Castaño

La influencia de la tradición
literaria en Seven de David
Fincher

12:00. PONENCIA (VI)

Prof. Beatriz Morales
Fernández

Canariedad y proyección:
letras dialogadas, y
dialogantes, desde la gestión
cultural

15 MAYO TARDE

16:00. PONENCIA (VII)

Prof. Elik G. Troconis

Los platillos de la justicia: lo
que Kenneth Branagh sumó a
Asesinato en el Oriente Exprés
de Agatha Christie

17:00. PONENCIA (VIII)

Prof. Gabriel Laguna Mariscal

Referencias clásicas en
Django desencadenado

18:00. CLAUSURA